



L'A COSMOPOLITAINE

45 Rue de Nuits
33100 Bordeaux

☎ 06 25 72 73 71

✉ jocelyn.blonbou@bordeaux.archi.fr

🌐 <http://www.lacosmopolitaine.com>

Bordeaux, le 05 mai 2015

DOSSIER DE PRESSE

L'héritage de l'esclavage, A la découverte de la culture des Anciennes Colonie Françaises dans les pays occidentaux

A l'occasion de la journée nationale de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, le 10 mai prochain, L.A COSMOPOLITAINE, association rassemblant plusieurs cultures issues des communautés **antillaise, guyanaise, algérienne, africaine et française**, organise une manifestation intitulée L'héritage de l'esclavage...

A cet effet, deux rendez-vous sont organisés par L'A COSMOPOLITAINE les 08 et 09 mai 2015 respectivement au Centre d'Animation de la Benauge et au square Toussaint Louverture.

Avec le soutien du consulat d'Haïti, et la Mairie de bordeaux sur la partie communication, L'A COSMOPOLITAINE a la volonté de rendre accessible le sujet délicat de la traite négrière en proposant différents supports d'informations, en mobilisant différents acteurs liés au projet, en encourageant la participation du public à la journée de sensibilisation, la communication, l'échange et la réflexion sur le thème de la traite et de l'abolition.

Durant des siècles, des millions d'Africains (hommes, femmes et enfants) ont été déportés par des puissances européennes afin d'être réduits en esclavage dans les Amériques.

Ce commerce inhumain, qui ne fut aboli qu'au XIXe siècle, est encore peu connu du grand public malgré les recherches historiques. Pourtant, ses conséquences se font encore sentir, notamment en Afrique. Sur le continent noir comme en Europe, des associations et des intellectuels se battent pour que ce drame humain soit enseigné et que ses implications, y compris sur les mentalités, soient mieux prises en compte par les autorités publiques.

Participation de : **L'A. Cosmopolitaine, L'association LAKAY, Ambiance Tropicale, ALEF, AMISPAD, Moza'Dance, Bel Doudou, Oxyjèn, et L'espwa KA.**



L'A COSMOPOLITAINE

Présente

L'héritage de l'esclavage

Ven.08 au Sam.09 mai

*dans le cadre de la Commémoration
de l'abolition de l'esclavage*

DOSSIER 2015

(Association culturelle et sportive loi 1901)

PREFACE

« **L'héritage de l'esclavage** » est un thème général qui m'est cher mais j'ai choisi de mettre l'accent surtout sur la Culture qui est l'un des aspects de cet héritage.

Il est vrai que c'est un sujet qui a déjà été traité par plusieurs acteurs, mais L'A COSMOPOLITAINE a choisi ce titre car, après la déportation des nègres d'Afrique, des cultures ont pris naissance aux endroits ou lieux où les esclaves avaient été expédiés, notamment dans les Amériques.

Chaque groupe ethnique possédait à l'origine une unique culture. De peur de rébellions ou de révoltes, les maîtres d'esclaves avaient choisi de « mélanger » les esclaves qui provenaient de plusieurs pays. Cette mixité n'a rien empêché, si ce n'est la naissance de nouvelles cultures.

Depuis l'abolition de l'esclavage, voire les abolitions, cette naissance de cultures nous permet de prendre conscience de notre identité culturelle qu'il faut mettre en avant. Néanmoins, dans cette prise de conscience, il nous est nécessaire sans cesse de nous replonger dans notre passé pour savoir d'où on vient, qui on est et où on va. En somme, ces recherches nous obligent à passer par l'histoire de la traite négrière, de l'abolition, voire des abolitions, de l'esclavage.

Un peu partout dans le monde, nous, enfants d'esclaves, avons hérité d'une diversité de cultures en perpétuelle évolution.

Cet héritage est une richesse car, en tant qu'Antillais et descendant d'esclave, j'ai la forte envie et la fierté de faire découvrir et de partager ma culture qui se dessine à travers la gastronomie, la musique, la langue, etc... En fait, je souhaite continuer à informer tout un chacun sur l'histoire des Antilles durant cette douloureuse période et ce, dans les écoles, dans les associations, dans toutes les structures d'accueil.

En cette année 2014, nous mettons l'accent sur les danses traditionnelles qui représentent un de nos héritages très ancré dans la Culture des Outres Mers Français. La plupart de nos danses traditionnelles ont des liens très forts avec celles de l'hexagone et de l'Afrique Noire : comme le Quadrille, le Gwo Ka, le Bèlè, le Séga, le Maloya, le kacékô, etc.

Ce travail de longue haleine est mis en place avec toute l'équipe de L'A COSMOPOLITAINE pour amener la Ville de Bordeaux à se réconcilier avec son passé.....

En cette année 2015, nous recevons le plein soutien du docteur Guillaume HYPPOLYTE, Consul d'Haïti.

« un homme sans culture est comme un arbre sans racines » Marcus Garvey

Jocelyn BLONBOU
Président

OBJECTIFS

Organiser dans Bordeaux une manifestation culturelle sur plusieurs journées autour de la traite négrière dans les Antilles Françaises.

Proposer au public bordelais un accès à l'information et à la culture autour du thème de la traite négrière et de l'abolition de l'esclavage.



Objectifs spécifiques :

Durant des siècles, des millions d'Africains (hommes, femmes et enfants) ont été déportés par des puissances européennes afin d'être réduits en esclavage dans les Amériques.

Ce commerce inhumain, qui ne fut aboli qu'au XIX^e siècle, est encore peu connu du grand public malgré les recherches historiques. Pourtant, ses conséquences se font encore sentir, notamment en Afrique. Sur le continent noir comme en Europe, des associations et des intellectuels se battent pour que ce drame humain soit enseigné et que ses implications, y compris sur les mentalités, soient mieux prises en compte par les autorités publiques.

L'A COSMOPOLITAINE a la volonté de rendre accessible le sujet délicat de traite négrière en proposant différents supports d'informations, en mobilisant différents acteurs liés au projet, en encourageant la participation du public à la journée de sensibilisation, la communication, l'échange et la réflexion sur le thème de la traite et de l'abolition.



Finalité :

Sensibilisation du public sur le thème de la traite et de l'abolition de l'esclavage dans les Antilles Françaises et dans les autres pays colonisés.

Sensibilisation et intérêt du public visé pour la question de la traite négrière et de l'abolition, acquisition de connaissances et appropriation des moyens d'informations, reconnaissance de cette partie de l'histoire.

Aider la ville de Bordeaux à se réconcilier avec son passé afin qu'elle assume en toute liberté sa responsabilité dans sa participation pour la déportation de nègres vers les Antilles, cela sans porter aucun jugement de valeur ni accusation.

Dans l'élaboration et la réalisation de ce projet, nous souhaitons instaurer une journée nommée «journée contre l'oubli ».

Nous ferons également appel aux étudiants et toutes personnes volontaires se sentant concernés par la cause.

Financement :

1) Demandes de subventions auprès des services culturels des collectivités, comme la Région Aquitaine, le Conseil Général, le Ministère de la Culture et de la Communication et la Mairie de Bordeaux.

2) Autofinancement

MISE EN PLACE DE PARTENAIRES ASSOCIATIFS



Ce projet qui est d'une certaine importance de par sa réalisation demande la mobilisation de plusieurs acteurs et notamment la mise en place d'un tissu associatif.

Effectivement, le partenariat associatif est un des composants clés de ce type de projet. Les actions nécessitent des interventions de professionnels ainsi que des personnes qui maîtrisent le sujet.

Travailler avec des associations et des professionnels permet de construire un réseau (associatif ou non), permet également d'avoir des contacts dans le monde de l'animation et de la culture afin de proposer en finalité une action plus légitime.

De plus, d'un point de vue financier, l'acquisition de ressources se fait généralement sous la tutelle d'associations déclarées. Celles-ci peuvent plus facilement bénéficier de l'attribution d'une subvention de groupe que d'une association isolée.

Enfin ce qui nous semble le plus important, c'est qu'il est difficile de concevoir la réalisation d'un projet dont la thématique est celle de nombreuses autres associations bordelaises.

C'est donc pour ces raisons que nous créons un tissu associatif pour réaliser ce projet, afin que sa mise en place et sa réalisation matérielle et financière puisse être efficace et de meilleure qualité.

SYNTHESE DU PROJET

INTITULE DU PROJET

“L’héritage de l’esclavage”

Ce projet est à l’initiative de l’Association COSMOPOLITAINE.



HISTORIQUE

Depuis **2001**, L’A. COSMOPOLITAINE commémore l’esclavage en organisant des moments de réflexion (conférences-débats, projections de films) et des manifestations culturelles autour de la commémoration de l’abolition de l’esclavage.

En **2003**, «L’héritage de l’esclavage» voit le jour sous la coordination de Jocelyn BLONBOU de l’A. COSMOPOLITAINE et Max LEBORGNE du groupe L’ESPWA KA.

Pour organiser cette manifestation, il a fallu impliquer le Centre d’Animation Argonne Saint Genès, le cinéma Jean Vigo, et il a fallu créer un climat de partenariat avec 10 groupes et associations.

L’enjeu de ce projet est de proposer un accès à l’information et à la réflexion sur le thème de la traite négrière, l’abolition (voire les abolitions) de l’esclavage dans les Antilles françaises et dans tous les pays qui ont été colonisés, au public bordelais et à tous les ultramarins vivant à Bordeaux.

En **2004**, élaboration d’une mise en scène théâtrale sur la traite négrière, mettant en évidence les conditions de vie des esclaves dans les Antilles françaises. Cette mise en scène a été produite lors d’une manifestation organisée par l’association Diverscités. Nous avons organisé un grand léwoz la veille.

En **2005**, prestation percussions sur la scène devant le Grand Théâtre dans le cadre d’une manifestation organisée par l’association Diverscités. Nous avons organisé un grand léwoz la veille.

En **2006**, journée de recueillement avec un code dress « tous en blanc » au Square Toussaint Louverture : moment de silence, prise de parole d’intellectuels sur le thème, poésie, etc... Nous avons organisé un grand léwoz la veille.

En **2007**, travail de partenariat entre L’A COSMOPOLITAINE et ACM : « Semaine de la Conscience Noire ». Interventions dans les écoles de Bordeaux, expositions, projections de films, documentaires au Centre social et culturel Bastide Benauge, débats, production scénique, léwoz.

En **2008**, accueil musical lors de l’arrivée du Gouverneur du Canada Mme Mickaëlle JEAN, rassemblement (pique-nique, prises de paroles) au Square Toussaint Louverture, défilé déambulatoire Square Toussaint Louverture-Place de la Victoire, intervention sur scène Place de la Victoire.

En **2009**, interview et prise d’images autour de l’enseignement de la langue créole et du gwoka au sein de L’A COSMOPOLITAINE pour une émission radiotélévisée organisée par France 3 au Musée d’Aquitaine. Prestation de musique, chant et danse en direct du Musée d’Aquitaine : Présentation de la danse de esclaves. Prise de clichés de nombreux adhérents pour l’élaboration de la fresque photographique au Musée d’Aquitaine. Organisation d’un léwoz (soirée percussions) au Square Toussaint Louverture. Prestation sur scène Place Pey Berland.

En **2010**, journée de recueillement avec un code dress « tous en blanc » au Square Toussaint Louverture : moment de silence, prise de parole d’intellectuels sur le thème, poésie, etc.

Nous avons organisé un grand léwoz (soirée percussions) pour clôturer la manifestation du 8 mai. Prestation de musique, chant et danse en direct du Musée d’Aquitaine : Présentation de la danse de esclaves.

En **2011**, journée de recueillement avec un code dress « tous en blanc » au Square Toussaint Louverture : moment de silence, prise de parole d'intellectuels sur le thème, poésie, etc.

Nous avons organisé un grand léwoz (soirée percussions) pour clôturer la manifestation du 7 mai. Prestation de musique, chant et danse en direct du Musée d'Aquitaine : Présentation de la danse de esclaves.

Voici le déroulement de la manifestation :

Vendredi 06 mai 2011 : Prises de parole présentation des associations, présentation des différents héritages ultramarins, Hommage à Édouard Glissant, Gospel

Samedi 07 mai 2011 : ouverture du village (Expositions), Marche solennelle, départ : Bordeaux – arrivée : place Toussaint LOUVERTURE

Square Toussaint Louverture : divers animations, Prises de parole + moment solennelle, animation scénique, clôture de la manifestation **avec un Bèlè'woz (grand Léwoz- Bèlè)**

En **2012**, journée de recueillement avec un code dress « tous en blanc » au Square Toussaint Louverture : moment de silence, prise de parole d'intellectuels sur le thème, poésie, etc.

Nous avons organisé un grand léwoz (soirée percussions) pour clôturer la manifestation du 7 mai. Prestation de musique, chant et danse en direct du Musée d'Aquitaine : Présentation de la danse de esclaves.

Du samedi 05 mai 2012 au Samedi 12 mai 2012

Exposition de tableaux au Centre d'animation de la Benaugue

Samedi 05 mai 2012 : Stage de danse gwo ka, Centre d'animation de la Benaugue, Léwoz à l' ENSAP de Bordeaux (soirée percussions chants et danses)

Vendredi 11 mai 2012 : Centre d'animation de la Benaugue, Projection de film et discussions, collation.

Samedi 12 mai 2012 : Rassemblement Hôtel de ville, Marche Blanche, départ de Bordeaux Hôtel de ville, station au Port de la Lune Prises de parole Jetée de fleurs dans la Garonne, arrivée Square Toussaint LOUVERTURE, prises de parole, moment solennel, animation scénique.

En **2013** : Célébration des 15 ans de **L'A. COSMOPOLITAINE**.

Participation à la Cérémonie officielle en présence des représentants des collectivités : le Préfet, les représentants de la Mairie de bordeaux et les acteurs associatifs.

journée de recueillement avec un code dress « tous en blanc » au Square Toussaint Louverture : moment de silence, prise de parole d'intellectuels sur le thème, poésie, etc.

Nous avons organisé un grand léwoz (soirée percussions) pour clôturer la manifestation du 7 mai. Prestation de musique, chant et danse en direct du Musée d'Aquitaine : Présentation de la danse de esclaves.

Vendredi 25 avril 2013 : Accueil des partenaires au centre d'animation de la Benaugue, échanges autour du thème, projection du film **Trou de Mémoire** (documentaire réalisé à Bordeaux).

Samedi 27 avril 2013 : Visité guidée des trois salles permanentes du Musée d'Aquitaine liées à l'esclavage avec une cinquantaine de participants.

Croisière sur la Garonne, découverte des façades de la ville de Bordeaux.

Vendredi 10 mai 2013 : participation à la Cérémonie officielle.

Samedi 11 mai 2013 :

Rassemblement devant le MEGARAMA, Marche Blanche*,

Départ du MEGARAMA, station au Port de la Lune Prises de parole Jetée de fleurs dans la Garonne, arrivée Square Toussaint LOUVERTURE, prises de parole, moment solennel, production scénique de divers groupes en live.

En **2014**, journée de recueillement avec un code dress « tous en blanc » au Square Toussaint Louverture : moment de silence, prise de parole d'intellectuels sur le thème, poésie, etc.

Nous avons organisé un grand léwoz (soirée percussions) pour clôturer la manifestation du 8 mai.

** La couleur blanche est le symbole du deuil et de la réconciliation. Notre marche blanche ne doit pas symboliquement être confondue avec Les marches organisées lors d'évènements tragiques.*

En cette année de l'Outre-mer, nous voulons franchir une nouvelle étape et développer à la fois un marché mais aussi des animations avec tous les ressortissants ultramarins pour que le square Toussaint LOUVERTURE soit le rendez-vous incontournable de l'Outre-mer en région aquitaine

Vendredi 09 mai 2014 : Centre d'animation de la Benaugue

Exposition de tableaux, Projection de film et discussions

Sensibilisation du public sur le thème de la traite et de l'abolition de l'esclavage dans les Antilles Françaises et dans les autres pays colonisés.

Sensibilisation et intérêt du public visé pour la question de la traite négrière et de l'abolition, acquisition de connaissances et appropriation des moyens d'informations, reconnaissance de cette partie de l'histoire.

Réception des intervenants et participants par une collation dinatoire

Samedi 10 mai 2014 : participation à la Cérémonie officielle ; intervention musicale lors de la prise e paroles des personnalités.

Rassemblement devant le MEGARAMA, Marche Blanche,

Départ du MEGARAMA, station au Port de la Lune Prises de parole Jetée de fleurs dans la Garonne, arrivée Square Toussaint LOUVERTURE, prises de parole, moment solennel. Production scénique de divers groupes en live. Prestation de musiques, chant et danse traditionnelles.



DATE ET LIEU POUR L'ANNEE 2014

✓ **Vendredi 08 mai 2015**

**Centre d'animation de la Benaugue
Exposition de tableaux**

20h – 23h: Projection de film et discussions

23h15 collation

✓ **Samedi 09 mai 2015**

Rassemblement Square Toussaint LOUVERTURE

*** 10h à 17h divers animations**

17h – 17h30 : Prises de parole + moment solennel

19h – Minuit : Animation scénique

Dress code « tous en blanc »

L'A. Cosmopolitaine

Commémore l'abolition de l'esclavage

Ven.08 et Sam.09 mai 2015

Le 08 mai

Centre d'animation de la Benauge

Exposition, projection film, débat

Le 09 mai

**Square Toussaint
Louverture**

Prises de parole, Animations scéniques, Stands

**Entrée
gratuite**

**Accès : Tram A
+ arrêt Stalingrad**

Buvette payante

**Info line : 06 25 72 43 71
Lacosmopolitaine.com**

Programme et horaires sur lacosmopolitaine.com





L'A. Cosmopolitaine

Avec le soutien du Consul d'Haïti

et les associations :

Lakay - Amitié France/Haïti , ALEF, Esclavages Mémoires Présentes,
Moza'Dance, Monde Créole et Diversité, Lespwa-ka, Ambiance Tropical,
Bel Doudou , Amispad,, Oxyjèn

Commémorent les abolitions de l'esclavage

PROGRAMME

Vendredi 08 mai 2015 / **Entrée Gratuite**

Centre d'animation de la Benauge

Exposition de tableaux

20h – 23h: Projection de film « Trous de Mémoires »
et discussions

23h15 Collation,

Samedi 09 mai 2015

Entrée Libre

Dress Code « tous en blanc »

10h00 Square Toussaint LOUVERTURE

* Cérémonie d'ouverture

* Diverses animations : stands – échanges culturels

19h30 – 20h30 : Prises de parole + moment solennel

20h30 – Minuit : Animation scénique

Avec : Moza'Dance -- Lakay –Oxyjèn – L'A. Cosmopolitaine

Kout tanbou avec le groupe Lespwa Ka

